



MANUAL DOS EXERCÍCIOS CERIMONIAIS THE IMPERIAL ARMY DRILL MANUAL

TERCEIRA EDIÇÃO

AJUDA VISUAL E GUIA



ÍNDICE

- Introdução à Exercícios e Disciplina
 - Formação
 - Chamada de comando
 - Terminologia
- Exercícios Individuais
 - Atenção e Descansar
 - Saudem
 - Esquerda, direita, frente, retaguarda e meia volver
 - Passo à frente e trás
- Exercícios que envolvem uma resposta
 - Alinhar chamada
 - Identificação
- Exercícios em grupo
 - Marchas de abrindo e fechando fileiras
 - # Passo(s) À Trás-Marche
 - # Passo(s) À Frente-Marche
 - Saindo e entrando em formação
- Exercícios de batalhão, regimento e corpo
 - Batalhão
 - Regimento
 - Corpo
- Exercício durante a marcha
 - Avance na ordem do desfile
 - Rápido-marche
 - Devagar-marche
 - Virar em formação
 - Marcha de bandas
- Exercícios de armas e itens
 - Exercícios das Espadas
 - Exercícios das Espingardas
 - Exercícios dos Cores
- Comandos Musicais
 - Trombetas
 - Tambores



INTRODUÇÃO À EXERCÍCIOS E DISCIPLINA

I. Formação

A. Ao formar uma formação pela primeira vez, um instrutor chamará seus subordinados para entrar em x número de postos ou arquivos. Eles são a mesma coisa, que são linhas, mas com orientações diferentes.

II. Chamada de comando

A. Há duas partes para a chamada de comando. Há a precaução e o próprio comando. A precaução será destacada em azul em todo o Manual e o Comando será destacado em vermelho. Os comandos são dados em duas ordens de texto separadas - o preventivo é dito primeiro, e o locutor esperará 1-2 segundos antes de começar a digitar o Comando. O objetivo da precaução é advertir os soldados sobre qual ordem está vindo, para que eles possam abraçar e sincronizar melhor. Veja abaixo para exemplos.

1. BATALHÃO, DIS - PENSADOS
2. GUARDAS AVANÇARÃO NA ORDEM DO DESFILE, PELO CENTRO, RÁPIDO - MARCHE
3. BATALHÃO ESQUERDA - VOLVER
4. BATALHÃO, À SUA COROA - SAUDE



INTRODUÇÃO À EXERCÍCIOS E DISCIPLINA

III. Uma das maiores honrarias de uma unidade é poder estar à direita da linha durante o desfile e a cerimônia. Cada regimento/ batalhão será classificado por pontos. O regimento ou batalhão líder em pontos se formará à Direita da Linha de Batalha. Isto não significa que a formação oposta é a pontuação mais baixa, apenas que a Direita da Linha é a mais alta.

IV. Algumas terminologias são:

- a) IC - No Comando
- b) 2IC - 2º em Comando
- c) Rank - Uma fila na horizontal
- d) File - Uma fila na vertical
- e) Precaução - O comando de advertência
- f) Comando - O comando real



EXERCÍCIOS INDIVIDUAIS

I. Atenção e Descansar

A. Ao se formarem em uma formação, todos os soldados se formarão em ATENÇÃO. Isto significa que os soldados não falarão, e ficarão parados - sem se moverem. Quando mandados para ESPERAR, os soldados poderão gentilmente (não mais do que uma polegada) se mover e falar entre si.

1. O comando para ir de Atenção para Descansar é: **BATALHÃO, DESCAN - SAR.**
2. O comando para ir de Descansar para Atenção é: **BATALHÃO, ATEN - ÇÃO.**

II. Saudem

A. Quando na presença de um oficial, todos os subordinados farão continência. As pessoas também saudaram todas as Cores, nas mãos das pessoas ou em um manequim. Eles o farão por uma ou duas opções;

1. O código do escudo de saudação,
2. Agarrando o botão da LUVA, e dizendo “Senhor/Senhora”

B. Em grandes desfiles, o código de saudação será usado conforme necessário. Todas as outras vezes, o botão de luva será suficiente para a saudação.



EXERCÍCIOS INDIVIDUAIS

III. Esquerda, direita, frente, trás e meia volver

A) Quando instruído por um superior para completar uma volver, o soldado deverá fazer o seguinte:

1. Se o soldado for instruído a virar para a esquerda, o comando será **BATALHÃO, ESQUERDA-VOLVER**
2. Se o soldado for instruído a virar para a direita, o comando será **BATALHÃO, DIREITA-VOLVER**
3. Se o soldado for instruído a virar para a frente, o comando será **BATALHÃO, FRENTE-VOLVER**
4. Se o soldado for instruído a virar para a trás, o comando será **BATALHÃO, RETAGUARDA-VOLVER**
5. Se o soldado for instruído a virar para a meia, o comando será **BATALHÃO, MEIA-VOLTA**

IV. Passo à frente e trás

A) Quando um soldado é instruído a completar os passos para frente e para trás, ele simplesmente dará um pequeno passo à frente, por muitas vezes que o comando for chamado. Da mesma forma, se for um passo para trás, é o mesmo passo apenas para trás. O comando é: **BATALHÃO, # PASSO A FRENTE/TRÁS-MARCHE**.



EXERCÍCIOS QUE ENVOLVEM UMA RESPOSTA

I. Alinhar Chamada

A. Quando instruídos a completar um Fazer chamada, os soldados já devem estar em uma formação de alguma descrição. Se a formação for uma linha, quando instruído a fazer uma rolagem de chamada, a pessoa mais à esquerda na formação começará dizendo 1. Uma vez concluída, a próxima pessoa dirá 2, depois 3, etc., e assim por diante até a direita. A última pessoa a ligar para um número dirá seu número, seguido pelo rank da pessoa que liga para o comando (exemplo, 15, Sargento!). O comando para iniciar isto é: "**BATALHÃO ALINHAR** - **CHAMADA**".

II. Identificação

A. Quando instruído a completar uma Identificação, o instrutor chamará o nome de um soldado em sua unidade. O soldado então irá rapidamente para o cavalo, dirá a patente da pessoa que os chama, e depois sairá de sua montaria. Exemplo: (Sargento: John Smith?, John Smith: *cavalo* Sargento! *sem cavalo.*)



EXERCÍCIOS EM GRUPO

I. Marchas de abrindo e fechando fileiras

- A. Quando instruídos para fazer a marcha de abrindo / fechando fileiras, devem estar numa formação de pelo menos 2 ranks. Quando emitidas com o comando "GRUPO, ABRIR FILEIRAS- MARCHE", as fileiras separar-se-ão marchando a 3 passos de distância umas das outras. Se houver uma fileira intermédia, ela permanecerá lá. Quando emitidas com o comando "GRUPO, FECHAR FILEIRAS- MARCHE", marcharão 3 passos em direcção ao suficiente.

II. Direita / Ombro Cobrir

- A. Quando instruídos para se cobrir, os soldados devem estar em formação. Quando emitido com o comando "GRUPO, DIREITA/OMBRO - COBRIR", todos os soldados, excepto o soldado mais à esquerda, darão um passo em frente total. Depois de todos os soldados darem um passo em frente, terão cerca de dez segundos para dar um passo atrás e tornar a sua linha perfeitamente direita. Isto deve ser usado com tambores. Quando se trata de um Direita-Cobrir, a linha terá intervalos entre os soldados. Quando se trata de um Ombro-Cobrir, eles tocarão ombro a ombro.



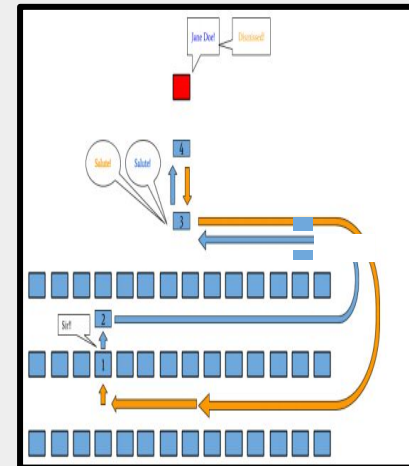
EXERCÍCIOS EM GRUPO

III. Dispensados

- A. Quando receberem instruções para dispensar, os soldados serão informados do comando “GRUPO, DISPEN-SADOS”. Ao receber esse comando, todas as tropas se virarão para a esquerda. Uma vez que todas as tropas estiverem viradas para a esquerda, todas elas darão 3 passos em uníssono. Uma vez que seus passos estejam prontos, eles serão definitivamente dispensados.

IV. Saindo e entrando em formação

- A) Quando um soldado é instruído a sair da formação e vir até a frente, o oficial chamará seu nome. O soldado então fará a identificação, e dará um passo à frente. Eles então virarão para a esquerda, passarão pela formação e voltarão para a frente do oficial. Eles saudaram e deram mais um passo à frente. Quando voltarem a cair, eles repetirão o processo de volta à formação, mas entrarão na formação pela retaguarda. Veja a foto.





MANUAL DOS EXERCÍCIOS CERIMONIAIS

DRILL MANUAL

EXERCÍCIOS DE BATALHÃO, REGIMENTO E CORPO

I. Corpo

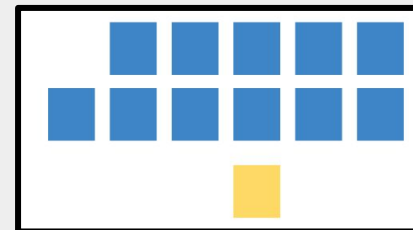
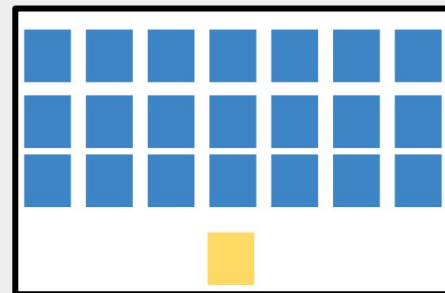
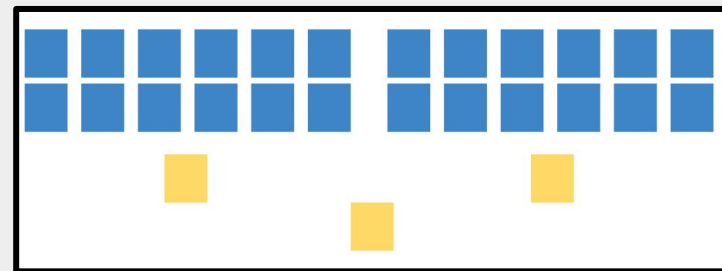
- A. Ao comandar um Corpo em desfile, você desmembrará as unidades por Regimento e as colocará em duas fileiras - três, se absolutamente necessário. O oficial estará na frente de suas unidades, com o comandante do desfile no centro.

II. Regimento

- A. Ao comandar um Regimento em desfile, você colocará todos eles juntos em três linhas - duas se tiverem falta de pessoal. O oficial estará lá fora na frente.

III. Batalhao

- A. Ao comandar um Batalhão em desfile você colocará todas as tropas em duas fileiras, com a segunda no comando da unidade do lado esquerdo. O oficial está na frente.





EXERCÍCIO DURANTE A MARCHA

I. Rápido-marche

A. Rápido-marche é a velocidade padrão na qual o jogador se move ao segurar a chave de movimentação. Não há parada para rápido-marche ou movimentos de gagueira - deve ser de aparência normal e fluida. A rápido-marche será iniciada com o comando “**PELA ESQUERDA RÁPIDO** - **MARCHE**”..

1. "Pela esquerda" significa que a pessoa mais à esquerda na formação é a base da formação.

II. Devagar-marche

A. A devagar-marche é uma velocidade mais lenta para que o jogador se mova. Ela é realizada um passo de cada vez e deve ser sempre feita com um tambor. O tambor deve estar fazendo 60 bpm (batidas por minuto) e usar o metrônomo. Todos os movimentos em marcha lenta devem ser lentos.

III. Marcha de bandas

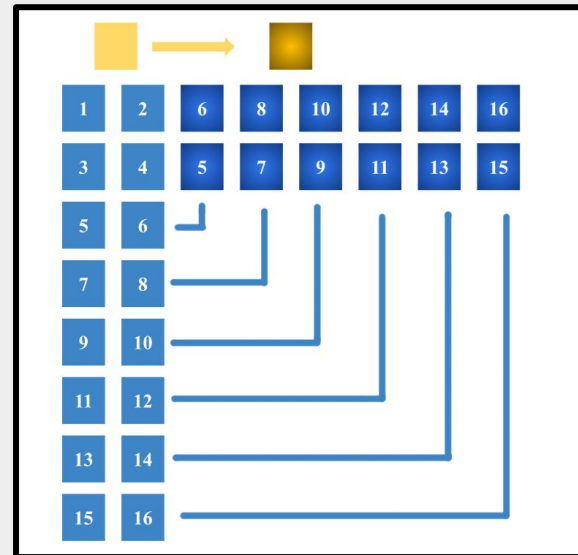
A. Como as bandas não podem se mover e tocar ao mesmo tempo, qualquer movimento de bandas em desfile será dobrado. Metade da banda se deslocará para o outro local em tempo lento enquanto a outra metade toca a música. Quando a primeira metade chegar lá, eles começarão a tocar, e a segunda metade se moverá.



EXERCÍCIO DURANTE A MARCHA

IV. Virar em formação

- A) Quando uma formação é necessária para mudar de direção, o seguinte processo ocorrerá:
- Os primeiros quatro indivíduos da formação permanecerão onde estão, formando a âncora das duas linhas (se for uma formação de 3 linhas, então os primeiros 6 permanecerão). Toda a formação mudará para o lado deles, na verdade, como era. Quando 5 e 6 se moverem para seus lugares, então 7 e 8 irão. Ela irá em ordem, e 15-16 não irão até que 13 e 14 se tenham ido.
- B) A formação e as pessoas e seus lugares devem parecer idênticos, apenas rodados 90 grau.
- C) Este comando é chamado da mesma forma que qualquer outra volta, mas enquanto marchando.

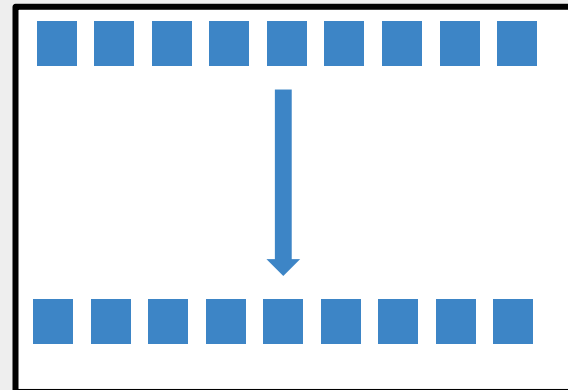




EXERCÍCIO DURANTE A MARCHA

V. Avance na Ordem do Desfile

- A) Advance na Ordem do Desfile é um comando para fazer uma linha marchar da maneira que está enfrentando em uma longa linha. Um avanço em ordem de revisão sempre marchará 8 tapetes/telhas, nem mais, nem menos. A Praça de Desfile tem duas linhas brancas - entre elas está a largura de 8 tapetes, o que torna este comando perfeito para ir da linha branca para a linha branca.
- B) Quando parados, os soldados são proibidos de se moverem depois. Um ombro-cobrir é comum depois.
- C) O comando é “GRUPO, AVANCE NA ORDEM DO DESFILE PELO CENTRO RÁPIDO - MARCHE”





EXERCÍCIOS DE ARMAS E ITENS (1/2)

I. Exercícios das Espadas

A. Saudação com a Espada

1. Quando instruídos a saudar pela frente, eles equiparão sua lâmpada e imediatamente a desequiparão, deixando o código de seu escudo de espada na frente de seu rosto. Ela estará lá por 3 segundos antes que o oficial pressione a luva para restaurá-la ao lado. O comando é “GRUPO, A SUA COROA - SAUDEM”
2. Se for ordenada uma saudação/presença de armas, o oficial só a restaurará quando for ordenada a atenção.
3. Ao fazer fogo das flechas, o oficial balançará sua espada. Isto ordena aos soldados que atirem.

II. Exercícios das Espingardas

A. Apresentar-Armas / Ombro-Armas

1. Quando instruídos a apresentar armas, todos os não-oficiais irão se usar cavalos. Eles não colocarão uma bomba a menos que um feu de joie seja anunciado mais cedo. Se um feu de joie for anunciado mais cedo, eles colocarão uma bomba, depois a montarão e comerão. O comando é “GRUPO, APRESENTAR - ARMAS”. The reverse, to dismount, is “GRUPO, OMBRO - ARMAS”.

B. Armar Baionetas

1. Quando instruído a armar baionetas, todo o pessoal assim instruído irá balançar sua espada. O comando é “GRUPO, ARMAR - BAIONETAS”.



EXERCÍCIOS DE ARMAS E ITENS (2/2)

III. Exercícios dos Cores

- A. Quando desfilando com os Cores, a menos que seja mantido por um oficial no Trooping the Colour, sempre será guardado por dois indivíduos armados em seu flanco, de preferência Guardas, embora isso não seja necessário.
- B. Os Cores são consideradas sagradas e devem ser tratadas como tal. Nas sessões de prática de um desfile como Trooping the Colour, devem ser usadas as Cores Negras de Prática.



MANUAL DOS EXERCÍCIOS CERIMONIAIS

DRILL MANUAL

COMANDOS MUSICAIS

I. Trombetas

A. “Venham Aqui!”

1. Esta música será tocada em trombeta para ordenar que as tropas caiam em duas linhas na frente do oficial.

B. “Dispensados!”

1. Esta música será tocada para dispensar as tropas do desfile.

C. “Prepare-se!”

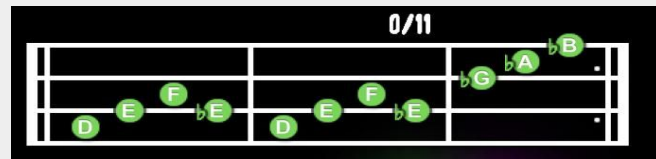
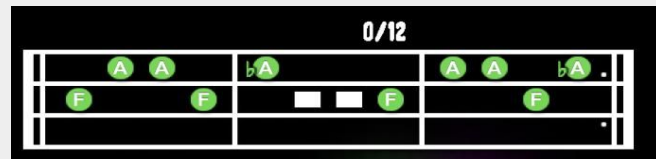
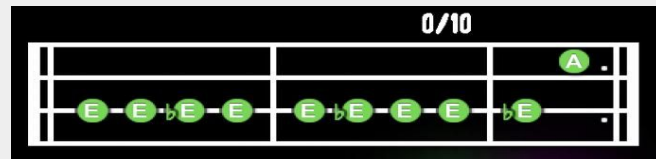
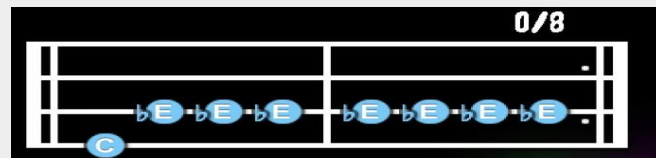
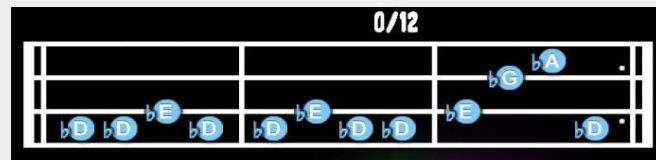
1. Esta música será tocada para dizer as tropas que se preparem para o combate, e se preparem para atacar.

D. “Ataque!”

1. Esta música será tocada para dizer as tropas para atacarem.

E. “Formem um Quadrado!”

1. Esta música será tocada para dizer as tropas que formem um quadrado ao redor de seu oficial.

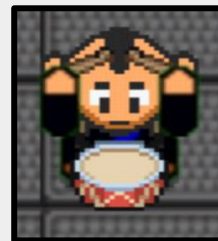




COMANDOS MUSICAIS

II. Tambores (Pressione as cartas para ouvir.)

- A) Rolo de Introdução
 - a) Quando a banda tocará uma das marchas militares, os bateristas tocarão esta música antes mesmo.
- B) “Venham Aqui!”
 - a) Esta música será tocada para ordenar que as tropas caiam em duas linhas na frente do oficial.
- C) “Alinhem!”
 - a) Quando as pessoas são instruídas a se alinharem, o tambor bate uma vez. Isto diz às tropas para darem um passo à frente. Quando o baterista começa a ir muito rápido, isso diz às tropas para consertar suas posições. Ele vai diminuir o ritmo até parar, que é quando as tropas são instruídas a ficar em alerta.
- D) Devagar-marche
 - a) Quando o devagar-marche for chamada, o rolo de introdução será tocado, e então a música da devagar-marche começará a tocar.
- E) Chamada do Baterista
 - a) Em Trooping the Colour, o melhor baterista tocará a Chamada do Baterista.
- F) Poses
 - a) Depois de tocar uma música, o baterista deve usar a pose dos bastões para cima.



A

B

C

D

E